

إبراهيم محمد الماس

مارس 31, 2018



Category: **فنانون**

بواسطة: **المحيط**

إبراهيم محمد الماس ، مطرب وملحن، ولد في مطلع القرن العشرين الميلادي في مدينة **(عدن)** في أسرة أصولها من **(شيام كوكيان)** في الشمال الغربي لمدينة (صنعاء). كان والده من أساطين الغناء اليمني، وقد هاجر هو وأسرته من **صنعاء** إلى عدن هرباً من التضييق الذي طال الفن والفنانين في سلطة آل حميد الدين حيث كان الفن بكل صورته محرماً سواء كان غناء أو موسيقى أو رسم أو تصوير أو نحت حتى يتسنى له ان يمارس هوايته بعد مهنته بحرية

تلقى إبراهيم محمد الماس دراسته في مدارس الحكومة حيث كان له نشاط أدبي ورياضي، فضلاً عن تشربه حب الشعر العربي القديم ودراسته الموسيقا على يد والده (محمد بن محمد الماس) الذي كانت له علاقات بمطربي اليمن، وكان بيته محط كثير منهم، (ومن هؤلاء المطرب الكبير (محمد أحمد العطاب

كان الفنان ابراهيم محمد الماس يرفض الظهور في حفلات الزواج وغيرها من التجمعات والمناسبات الإجتماعية فقد كان خجولاً

بطبعه ميالا إلى العزلة وعدم الاختلاط . وفي حوالي الثلاثين من العمر وبعد ان تزوج الفنان ابراهيم محمد الماس وصار أبا وتحمل مسؤولية عائلة بدء وبعد إلحاح شديد من المعجبين و الأصدقاء بدأ يفكر جديا في تسجيل بعض الأغاني على الإسطوانات الشمعية المعروفة بالإسطوانات الحجرية آنذاك فذهب الى شركة من الشركات التسجيل التجارية والتي كانت معروفة في ذلك الوقت في عدن الا وهي شركة اوديون لتسجيل الأغاني

أعماله الفنية

ذاعت أغانيه ذيوعاً كبيراً. ومنها

1- طوّلت البعاد، حي روضة فيها قلبي سكن -

2- أشرقت بهجة -

3- رحمان يا رحمان يا من فوق عرشك معتلي -

4- خدعوها بقولهم حسناء -

5- على شاطئ الوادي نظرت حمامة -

6- يا غصن لابس قميص أخضر مشجر -

وفاته

(توفي في شهر رمضان 1385 هـ (ديسمبر 1965 م

المراجع

1- [كتاب وفيات عدن](#). سالم عبد الرب السلفي. اطلع عليه بتاريخ 2018/3/31م.

2- إبراهيم محمد الماس. صحيفة 14 أكتوبر. اطلع عليه بتاريخ 2018/3/31م