

آمنة علي النصيري

Posted on 2021, 31 يناير



Category: [أدباء وكتاب](#)

: بواسطة

آمنة علي النصيري فنانة تشكيلية وأكاديمية يمنية، ولدت في (منطقة قيفة) مدينة رداع التابعة **لمحافظة البيضاء**، في العام (1970م)، وتلقت تعليمها الأول في مدرسة صغيرة داخل القرية. سعى والدها إلى إنهاء تعليمها هي وإخواتها ولكن والدتها المثقفة لعبت دوراً كبيراً في دعمها لمواصلة تعليمها

التعليم

سافرت لاحقاً إلى شقيقها الذي كان حينها يدرس في مصر، وهناك برفقته أكملت تعليمها الإعدادي في الإسكندرية مع شقيقاتها، ثم عادت إلى صنعاء وأكملت المرحلة الثانوية. ثم سافرت بعد ذلك إلى موسكو وأكملت درجة الماجستير من أكاديمية الدولة للفنون (سوريكوف) 1994. واصلت مسيرتها العلمية حتى حصلت على درجة الدكتوراه في علم الجمال، موسكو 2002

البدايات الفنية

وقد كان لحياتها في روسيا فترة الدراسة الأكاديمية ما يقارب العشر سنوات، دوراً كبيراً في تكوين ثقافتها التشكيلية فقد مكنها ذلك من الاطلاع على متاحف ومعارض الفن التشكيلي العالمي بالإضافة إلى التعرف على أشكال الفن والثقافة الروسية بما فيها من مسرح وموسيقى وفنون بصرية وأدب، كل ذلك أسهم بشكل كبير في تكوين أسلوبها الثقافي والفني فيما بعد

وبعد عودتها من الخارج أقامت الفنانة التشكيلية آمنه النصيري أكثر 16 معرضاً شخصياً في اليمن وشاركت في تأسيس الاتحادات والمؤسسات الثقافية والفنية في اليمن كما شاركت بمعارض شخصية وجماعية في ألمانيا، وهولندا، وروسيا، وإيرلندا وغيرها من البلدان وهي إلى جانب ذلك تعمل كأستاذ لعلم الجمال في قسم الفلسفة بجامعة صنعاء

المؤلفات

والفنانة آمنه النصيري إلى جانب كونها فنانة تشكيلية، فهي ناقدة وأستاذة في النقد الفني التشكيلي والفلسفة في الفنون ومن أهم مؤلفاتها:

1. كتاب (مقامات اللون) مقالات ورؤى في الفن البصري، وزارة الثقافة، صنعاء، 2004 وهو من أهم المراجع في الفن التشكيلي والنقد الفني في اليمن والوطن العربي
2. مواقيت لأحزان سباً" وهو كتاب يجمع بين الشعر والفن التشكيلي بالاشتراك مع الشاعر أحمد العواضي، طباعة وزارة الثقافة، صنعاء

كما أنها كتبت الكثير من المقالات في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية، ولها أعمدة ثابتة في أكثر من صحيفة محلية ولها مشاركات في العديد من الندوات والمعارض المحلية، والعربية، والعالمية، وعضوة في العديد من لجان تحكيم في العديد من الجوائز المحلية والعربية

الأعمال الفنية

والمتمأمل للوحات الفنانة التشكيلية آمنه النصيري سيجد أنها تقدم في كل معرض تشكيلي لها مشروع يجسد رؤية تحاول من خلالها التجديد على المستوى التقني والفني ولذلك فهي عندما تعمل في لوحاتها الجديدة تُدرك المسمى الذي تذهب إليه كما أنها تُدرك البُعد الذهني الذي ستقدمه للمتلقي في أعمالها فعندما قدمت معرض حصرات، كانت مستغرقة في التعبير عن القمع والحصر والقيود التي تكبل الكائن البشري خاصة النساء ومن هذا المنطلق جاءت التسمية

تستلهم الفنانة التشكيلية آمنه النصيري ألوانها من البيئة اليمنية ومن ذاكرتها المليئة بألوان الطبيعة اليمنية من جبال خضراء ومدرجات زراعية ونبات وورود ملونه لذلك نجدها تحتفي باللون حتى في لوحاتها المأساوية التي لا تخلو من استلهاام الطبيعة الجغرافية الجذابة في اليمن

المشاركات

شاركت الفنانة آمنة النصيري في عشرات المعارض المحلية والدولية منها

- معرض الأسبوع الثقافي اليمني في بغداد 1986
- ملتقى للفن التشكيلي المعاصر / صنعاء 1986
- المعرض الأول جمعية الفنانين التشكيليين اليمنيين 1987
- معرض الأسبوع الثقافي اليمني في ليبيا 1987
- معرض الفنون التشكيلية في مهرجان الشباب العربي/ الخرطوم 1986
- معرض في بيت الصداقة في موسكو 1990
- ملتقى الفن التشكيلي المعاصر/ صنعاء 1990
- المعرض الثلاثي الأول / صنعاء 1990
- معرض الفنون التشكيلية / السفارة الأمريكية صنعاء 1995
- معرض المركز الوطني للفنون / صنعاء 1995
- معرض الفنون التشكيلية/ المركز الثقافي اليمني 1996
- المعرض الإقليمي للرابطة الدولية للفنانين التشكيليين / صنعاء 1996
- المؤتمر الإقليمي للرابطة الدولية للفنانين التشكيليين 1996
- AIAP المؤتمري الإقليمي للرابطة الدولية للفنانين التشكيليين 1996
- AIAP مؤتمري الرابطة الدولية للفنانين التشكيليين 1997
- معرض وزارة المغربيين/ قاعة الشيراتون صنعاء 1999
- بينالي الشارقة للفنون- حصلت على درع بينالي عن مساهماتها النقدية 1999
- المعرض الأول لبيت الثقافة- بيت الثقافة, صنعاء 2000
- معرض على هامش مؤتمر الشعر العربي الألماني- صنعاء 2000
- م محاضرات في موسكو عن إشكالات الفن الروسي المعاصر 2001
- مارس) تكريمها جمعية النقاد الروسي بمنحها الوسام التذكاري والعضوية الشرفية للجمعية (2001
- كتابات وأبحاث نقدية حول الفن التشكيلي في عدد من الصحف والمجلات المحلية والعربية
- معرض الفن اليمني - المعاصر - لندن , المملكة المتحدة 2000م
- معرض الفن اليمني المعاصر- كارديف, المملكة المتحدة 2000م
- معرض الفن اليمني المعاصر- هولندا 2001م
- مهرجان القرين الثقافي- الكويت 2001م
- ملتقى المبدعات العربيات- سوسة, تونس 2002م

المعارض الشخصية

- المعرض الشخصي الأول - المجلس الثقافي البريطاني / صنعاء 1996 م
- المعرض الشخصي الثاني - مؤسسة العفيف الثقافية - صنعاء 1998 م
- المعرض الشخصي الثالث - مؤسسة العفيف الثقافية / صنعاء 1998 م
- المعرض الشخصي الرابع - قاعة آرثر رامبو/ المركز الثقافي الفرنسي / صنعاء 1999 م
- المعرض الشخصي الخامس - قاعة الفنون / موسكو 2000 م
- المعرض الشخصي السادس - قاعة آرثر رامبو/ المركز الثقافي الفرنسي / صنعاء 2000 م

المراجع:

- 1- [آمنة النصيري](#). رائدات. روجع بتاريخ 31 يناير 2021.
- 2- [داخل حياة استاذة الجمال.. آمنة النصيري](#). الحرف 28. روجع بتاريخ 31 يناير 2021