

# إبراهيم بن أحمد الوافي

Posted on 2021, 8 يناير



Category: مؤلفون

: بواسطة

إبراهيم أحمد سالم بن حسن الوافي أديب، شاعر، وكاتب سعودي. ولد عام (1969م) في ينبع النخل-سويقة، إحدى قرى **محافظة ينبع** بمنطقة المدينة المنورة غرب المملكة العربية السعودية. حاصل على بكالوريوس لغة عربية (1990) وماجستير في الأدب العربي (1994)، من كلية الآداب جامعة الملك سعود

نشأ الوافي في قريته الصغيرة في بيئة تقول الشعر، فأثرت فيه، فأخوه الأكبر كان أحد فرسان شعر (الكسرة) المحكي، وكانت له تجارب أولى في كتابة شعر الكسرة. ويقول في إحدى حواراته التلفزيونية أنه بدأ قراءة الشعر ثم كتابته في سن مبكرة، وكان لديه قدرة على حفظ الشعر فتأثر أيضا في بداياته بأبو الطيب المتنبي، وبكتاب (أحلى 20 قصيدة حب في الشعر العربي) التي جمعها الشاعر الكبير فاروق شوشة فكانت أول الأبيات التي كتبها بالفصحى وكانت صدى لقصيدة جميل بثينة

رأيت الفتى يبكي على بعد خله

يناجيه بالأحلام وهو بعيد

## شعره

كتب الشاعر إبراهيم الوافي الشعر الفصيح (العمودي) وتعصب له في بدايته الشعرية مع ظهور جدل الشعر الحديث وقصيدة النثر والتفعيلة... وكان أول ديوان أصدره وهو في الجامعة بعنوان (رماد الحب) عام 1989م... لكنه لاحقاً كتب قصيدة التفعيلة كما كتب الشعر المحكي، والنثر، وخاض تجربة الكتابة الروائية

وتبرز تجربة الشاعر إبراهيم الوافي بشكل واضح عندما تتناول تجارب سعودية وعربية برعت في كتابة النص الشعري الجديد بكل ما يكتنزه من دهشة مغايرة وتغيير بالغ الوضوح سواء على مستوى الفنية الشعرية أو البعد الرؤيوي للقصيدة

حتى استطاع أن يفرض لاسمه وجوداً قوياً بين شعراء التسعينيات وما بعدها كما مثل حضوراً نوعياً في ذائقة المتلقي عبر قصائده التي تحظى بخصوصية لا تشبهه

## الجوانب العملية

- (معلماً لمادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية من عام 1990-1994)
- (مشرفاً تربوياً لمادة اللغة العربية في محافظة ينبع من العام 1995-2003م)
- مديراً عاماً للعلاقات العامة والإعلام التربوي بإدارة التربية والتعليم بمحافظة ينبع من عام 1997-1999م إضافة للعمل كمشرف تربوي لمادة اللغة العربية
- (رئيساً لفريق التقويم الشامل للتعليم في محافظة ينبع من عام 2004-2006م)
- (مشرف عموم للتقويم الشامل في وزارة التربية والتعليم بالرياض من عام 2007-2011م)
- ضمن الفريق الاستشاري للشؤون الثقافية والإعلامية في مكتب الدكتور عبد العزيز السبيل أثناء عمله كمستشار للشؤون الثقافية والإعلامية في وزارة التربية والتعليم من العام 2011 حتى 2014م
- تقاعد في (1/11/1435هـ) آخر أغسطس 2014م، ومتفرغ للعمل الإبداعي والإعلامي
- انضم لأسرة تحرير الشؤون الثقافية بصحيفة الرياض بدءاً من 1/9
- مركز التواصل والاستشراف المعرفي التابع للديوان الملكي من عام 2015 حتى الآن

## مؤلفاته

صدر للشاعر الوافي 14 عملاً أدبياً بين الشعر والرواية

(رماد الحب مجموعة شعرية 1989م) (مطابع أطلس للأوفست -1

(رائحة الزمن الآتي مجموعة شعرية 1997م) (النادي الأدبي في المدينة المنورة -2

سقط سهواً مجموعة شعرية. الطبعة الأولى (2000م) (مؤسسة البلاد للطباعة والنشر). الطبعة الثانية (2010م) (دار الكفاح -3

(للطباعة والنشر).

4- وحدها تخطو على الماء 2004 م مجموعة شعرية دار المفردات للطباعة والنشر

5- أَعذِبُ الشعر امرأة 2006م مجموعة شعرية دار المفردات للطباعة والنشر

6- وحيداً من جهةٍ خامسة 2008 م مجموعة شعرية. النشر المشترك بين المركز الثقافي العربي ببيروت والنادي الأدبي بالرياض

7- فيما رواه 2009م مجموعة شعرية ..دار الكفاح للطباعة والنشر

8- رقيم 2009م (رواية) مؤسسة الانتشار العربي للطباعة والنشر ببيروت

9- الشيعوي الأخير (رواية) مؤسسة الانتشار العربي للطباعة والنشر ببيروت

10- أَعذِبُ من الأثم / مجموعة شعرية صدرت في عام 2011م عن دار بيسان للطباعة والنشر ببيروت

11- أضغاث ألوان (مجموعة شعرية تشكيلية مع الفنان التشكيلي فهد الربيق) صدرت في 2013م عن النادي الأدبي بالرياض

لا عليا ولا ليا، مجموعة شعرية صادرة عن نادي الباحة الأدبي بالاشتراك مع مؤسسة الانتشار العربي ببيروت في يناير -12

2015...

13- أقل من الشعر أكثر من الكلام ..مجموعة شعرية صادرة عن نادي تبوك الأدبي بالاشتراك مع مؤسسة الانتشار العربي في يناير -13

2016.

14- (ما يشبه الخبز فينا (حياة القصيدة) (الطبعة الأولى دار المفردات 2018م -14

## العمل الثقافي والإعلامي

كاتب محرر زاوية أسبوعية في صحيفة الرياض بعنوان "**ظل آخر...**" تصدر كل يوم سبت -

يحرر زاوية بعنوان ملامح تستهدف قراءة شعرية لشخصيات اجتماعية بارزة على مستوى الفن والثقافة والحياة -

مدير تحرير للملف الثقافي بمجلة أحوال المعرفة في عامي 2013- 2014م -

أحد الدارسين الذين شكّلت قراءاتهم وبحوثهم الصحفية في الموروث الشعبي مراجع لإصدارات متعددة -

مؤسس شبكة الشعر المعاصر على شبكة الإنترنت -

ألف وأعدّ وشارك في تقديم البرنامج الإذاعي تأبّط شجنا في الدورة الإذاعية 1427-1428 هـ -

ضيف أسبوعي للبرنامج التلفزيوني المباشر ثقافة اليوم -

مسؤول بيت الشعر في نادي الرياض الأدبي في الفترة من 2005- 2008م -

## كتابات عنه

- كتبت عن تجربته مجموعة من الدراسات والبحوث لعل أهمها القراءات النقدية التي قدمها الدكتور علوي الهاشمي عميد كلية الآداب بجامعة البحرين في الفصل السابع من كتابه (التعالق النصي في الشعر السعودي الحديث) الصادر ضمن سلسلة صحيفة الرياض.
- إضافة لقراءات بعض النصوص الخاصة به والتي تم إقرارها لطلاب الدراسات العليا في جامعة البحرين في أحد الفصول الدراسية، والتي شارك بها في مؤتمر الشعر الدولي المنعقد في القاهرة
- شكلت مجموعته الشعرية الثالثة .. (سقط سهواً) مرجعا هاما لكثير من الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) ذات العلاقة بتوظيف التراث واستلهامه وتمثله. كما إن المجموعة ذاتها جاءت أخيرا كمشروع لرسالة دكتوراة
- نشر العديد من القصائد والدراسات والمقالات في عدد من المطبوعات المحلية والعربية ، وترجمت له عدد من القصائد للغة الإنجليزية

## المشاركات

- مثّل بلده السعودية في ملتقى الشعراء العرب في كل من البحرين والكويت والأردن وسوريا ومصر والجزائر وتونس -
- مثّل بلده السعودية في مؤتمر الشعر العربي في ثلاث دورات في كل من الأردن 2001م وسوريا 2004م والجزائر 2010م -
- وقع الاختيار عليه كواحد من بين أبرز 17 شاعرا من الجزيرة العربية ( المملكة / اليمن / الخليج ) في الربع قرن الماضية. كان ذلك ضمن مشروع كتاب في جريدة بالتعاون مع الملحق الثقافي بصحيفة الرياض

## الجوائز

- حاصل على جائزة الإبداع الشعري المقدمة من صحيفة الرياض في عام 2001م -

### المراجع

- 1- [في مجموعة \(أعذب الشعر امرأة\) لإبراهيم الوافي . الجزيرة . روجع بتاريخ 8 يناير 2021.](#)
- 2- [إبراهيم الوافي وفي مع شعره. صحيفة الرياض. روجع بتاريخ 7 يناير 2021.](#)
- 3- [إبراهيم الوافي: الحياة والقصيدة حسناوان.. والكتابة أمي وقوت أبي وتاريخ غدي. الاقتصادية روجع بتاريخ 7 يناير 2021.](#)
- 4- [الوافي ينثر \(رائحة الزمن الآتي\) بجدة. صحيفة المدينة. روجع بتاريخ 7 يناير 2021.](#)
- 5- [سطور .. إبراهيم الوافي. الثقافية. روجع بتاريخ 7 يناير 2021](#)