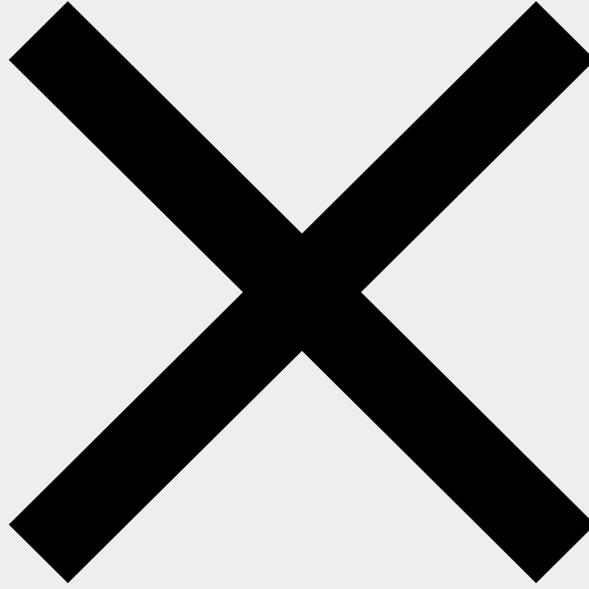


الأزياء العمانية التقليدية

Posted on 2019 , 12 سبتمبر



Category: [أزياء](#)

: بواسطة

الأزياء العمانية التقليدية تتميز بتنوعها وجمال ألوانها وأصالتها وهي جزء من الموروث الثقافي الذي ما زال العمانيون يحافظون عليه ويتسم الزي العماني بالبساطة والأناقة في آن واحد

الأزياء الرجالية

يرتدي الرجال في سلطنة عمان لباسا يتقارب مع لباس سكان الخليج غير إنه له خصوصية من حيث الشكل

- **الدشداشة:** ثوب طويل يرتديه الرجل، ذات عنق مستدير يحيط بها شريط يختلف لونه عن لون الدشداشة و تتدلى على الصدر.
- **الدشداشة (الصورية):** يتطرز الجزء العلوي من الأمام والخلف من الدشداشة، العمانية وتتميز بها ولاية صور
- **العمامة:** لباس الرأس ولها ألوان مختلفة ومتعددة
- **كمة:** هي طاقيه مطرزة باليد بأشكال وزخارف جميلة
- **البشت:** وهو عباءة رجالية مطرزة الأكمام والأطراف

الخنجر العماني

إرتداء الرجل خنجرا حول خصره إحدى سمات الشخصية العمانية، وهي ميزة يتسم بها العمانيون والخنجر يصنع من الفضة الخالصة التي كانت تستخلص من صهر النقود الفضية المتداولة قديما، وكان ينقش على صفائح الفضة. وهناك طريقتان لنقش الخنجر هما: النقش بالقلع ويستخدم المسامير للنقش على الصفيحة الفضية. أما الطريقة الثانية فتسمى نقش التكاسير حيث يستخدم الصائغ خيوطاً من الفضة أو الأسلاك ويتم وضعها حسب مهارة الصائغ

الأزياء النسائية

ومن الأزياء العمانية التقليدية الزي النسائي حيث يختلف حسب المناطق العمانية وتتميز السلطنة بتنوع الأزياء التراثية النسائية ومازالت المرأة العمانية تحافظ على الملابس التقليدية وترتديها إلى اليوم

- **حجاب الرأس،** أو كما يسمى (لحاف - وقاية - ليسو) حيث يزين بالنقوش عن طريق (الترتر والخرز الملون). وعند الأطراف يضاف (بالحضية أو الشلاشل) التي تتكون من خيوط ملونة بثلاثة أو أربعة ألوان
- **الثوب أو الدشداشة أو الكندورة:** هو عبارة عن (الردون، أي الأكمام التي تطرز يدوياً باستخدام السيم والغولي) وفي (الوسط من الصدر يستخدم في تطريزه (السفة والسنجاف
- **السروال:** يتسم بتنوع النقش والتطريز بحسب المناطق حيث يتسع من أعلى الخصر ويضيق من القدمين
- **الثوب الظفاري.** يتصف بأنه طويل جدا حيث يسحب خلف المرأة لذلك ويسمى أبو ذيل ويطرز بأحجار لامعة

المجوهرات النسائية

ترتدي النساء في عمان مجوهرات وأيضا الأقراط مثل

(الخواتم، الأقراط، السلاسل وهي قطع لزينة الرأس، الأساور، التمامم والمكاحل، أقراط الأنف، الخلاخل، القلائد)

الأقراط: من خلال الثقوب المتراصة في أذن المرأة تستطيع العمانية أن تلبس عددا من الأقراط في وقت واحد، وترتيبه بعض النساء في مقدمة الرأس.

المراجع:

- 1- [الزي العماني تحفة تزين الأجساد](#). الوسط. روجع بتاريخ 10 سبتمبر 2019م.
- 2- [مكونات الأزياء العمانية](#). أزياء عمانية. روجع بتاريخ 10 سبتمبر 2019م.
3. [الخنجر العماني من علامات الرجولة والأناقة](#). الحياة. روجع بتاريخ 12 سبتمبر 2019