

الممثل رائد طه

Posted on 2021, 2 مارس



Category: **فنانون**

: بواسطة

رائد طه فنان مسرحي وممثل يمني، من مواليد مدينة **عدن** عام (4 مارس 1983) خريج كلية العلوم الادارية واب لثلاثة اطفال وتوفي في 24 فبراير 2021 إثر أزمة قلبية وهو يستعد لتصوير مسلسل رمضاني في محافظة المهرة

بدأت موهبة رائد المسرحية منذ الصغر فكان من أبرز الناشطين في المسرح المدرسي بمدينة عدن، قدم قبل تأسيس **فرقة خليج عدن** مع زملائه عمرو جمال، عدنان الخضر وقاسم رشاد مسرحية الطابور السادس 2000 والتي نالت العديد من الجوائز على مستوى الجمهورية اليمنية في مهرجان المسرح المدرسي وكانت اللقاء الأول بين أعضاء فرقة خليج عدن

أعماله المسرحية

أعاد رائد طه وزملائه في فرقة خليج عدن الجمهور في مدينة عدن الى حضور المسرح الجماهيري بعد انقطاع طويل للعروض الجماهيرية المسرحية كواحدة من تبعات حرب صيف 1994

عائلة دوت كوم كانت مسرحية فرقة خليج عدن الأولى والتي لعب رائد طه بطولتها في دور مدير المدرسة المتقاعد الأستاذ كمال

طه، حققت هذه المسرحية نجاحاً ملفتاً في مهرجان ليالي عدن المسرحية الثاني 2004 ثم تبع ذلك نجاح كبير في عروضها الجماهيرية في عدن وصنعاء بين 2005 و 2007

توالى الأعمال المسرحية الناجحة التي شارك رائد في بطولتها مع فرقة خليج عدن المسرحية بنجاح كبير منها مسرحية حلا حلا يستاهل 2007 و سيدتي الجميلة 2008 مروراً بالنجاح التاريخي لمسرحية معك نازل 2009 والذي لعب فيها عدة أدوار وكان انجحها دور احدى عجائز الباص، هذا المشهد الذي مازال صداه يتردد منذ عرض المسرحية أول مرة وحتى يومنا هذا وكان هذا هو التعاون الاول بين فرقة خليج عدن والبيت الالمانى باليمن، بعدها شارك في انجاز تاريخي آخر عبر مشاركته في عرض مسرحية معك نازل في برلين عام 2010 لتصبح بذلك أول مسرحية في تاريخ اليمن تعرض في أوروبا

لم يتوقف الأمر على ذلك بل شارك رائد عام 2010 في مسرحية كرت أحمر التي لعب من خلالها عدداً متميزاً من الأدوار أبرزها الدور الأيقوني (نادية شجن) والذي كان من ابتكاره

في عامي 2016 و 2017 شارك رائد في مسرحيتين تفاعلية بالاشتراك مع إذاعة هولندا العالمية، هاتين المسرحيتين جابتا مدارس عدن الثانوية للتوعية من مخاطر الإرهاب والانضمام للجماعات المسلحة وخاطر رائد طه وزملاؤه بالنزول إلى المدارس في توقيت حرج كانت متزامنا مع الحرب على الإرهاب في عدن

في 2019 قدم رائد طه آخر أعماله المسرحية من خلال مسرحية على حركك والتي لعب فيها عدد من الأدوار الكوميديّة الساخرة ناقشت تردي الأوضاع في عدن بعد حرب 2015

الأعمال الدرامية

لم يقتصر أداء رائد التمثيلي على الكوميديا فقد قدم دور المحامي فتحي في المسلسل الدرامي فرصة اخيرة 2013 ليثبت قدرته على التنوع في أداء الأدوار ونجح في ذلك بشهادة الجميع

بعدها شارك في العمل التلفزيوني المميز (حافة الانس) في محاولة لاعادة مسرح التلفزيون وتم عرض 30 مسرحية قصيرة من أداء فرقة خليج عدن في رمضان 2012 على قناة السعيدة الفضائية

كما قدم العديد من البرامج التلفزيونية وشارك خارج إطار فرقة خليج عدن في اعمال مختلفة مثل مسرحية الثعلب والعنب للمخرج الكبير جميل محفوظ ومسلسل عايش سفري

النشاط المجتمعي

قدم رائد ما يقترب من 1000 اسكتش مسرحي قصير ملاً بهم حياتنا واسعدنا وشارك العديد من الطلاب افراح تخرجهم ونشر البهجة من خلال هذه الاسكتشات في مختلف المناسبات الوطنية والشبابية والاجتماعية

نشط رائد في الكثير من الوقفات المدنية في الدفاع عن المتنفسات العامة والمطالبات بتحسين الخدمات والدفاع عن المواقع الأثرية

كان أحد أبرز أبناء جيله الذين قادوا الحراك الثقافي والفني في مدينة عدن خاصة واليمن عامة خلال العشرين عاما الماضية وكان أحد الفرسان الذين اعدوا احياء المسرح الجماهيري في اليمن وكان مثالا ناصعا في الالتزام واحترام عمله وكل من عمل معه

وفاته

رحل رائد طه مبكرا قبل أن يكمل عامه الـ38، وتوفي في 24 فبراير 2021 م في محافظة المهرة، وتكريما له أطلقت وزارة الثقافة اسمه على مسرح حافون في مدينة عدن

المراجع:

- 1- [رائد طه في سطور](#). روجع بتاريخ 2 مارس 2021.
- 2- [إطلاق اسم الفنان رائد طه على مسرح في عدن](#). روجع بتاريخ 3 مارس 2021