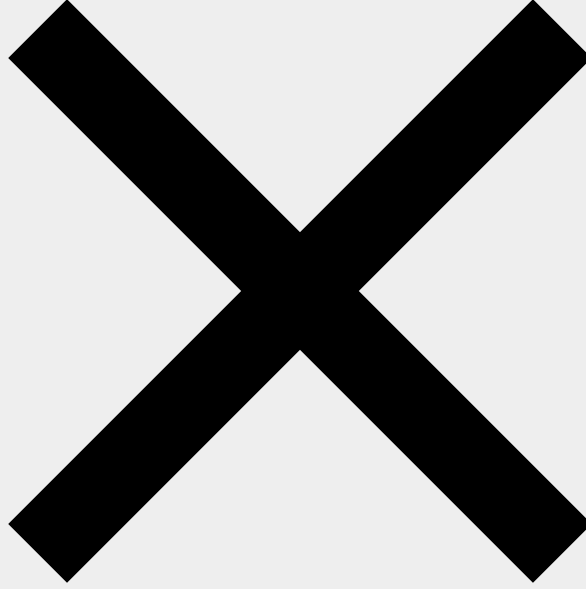


الموسيقار سراج عمر

Posted on 2018 , 14 سبتمبر



Categories: [السعودية](#), [فنانون](#)

بواسطة: هبة محمد

سراج عمر، ملحن وموسيقار، ولد في [مدينة جدة](#) في [المملكة العربية السعودية](#) عام 1946 وبدأ مشواره الفني في الستينيات وله الكثير من الأعمال في الساحة الفنية، منها أعمالاً خالدة مع أهم وأكبر النجوم في الأغنية العربية، منهم، سميرة سعيد، وابتسام

لطفی، وطلال مداح، وعلي عبدالکريم، كما أن سراج عمر، طوّر من النشيد الوطني في بلاده، وأعاد توزيعه بالآلات العسكرية النحاسية.

وكان سراج عمر، عضوًا مؤسسًا في اتحاد الفنانين العرب، وعضو جمعية المؤلفين والملحنين في باريس، وعضوًا في المجمع العربي للموسيقى.

وهو صاحب الأغنية الوطنية السعودية الأشهر التي تحمل كلماتها العمق الوطني الكبير، حيث تقول منها: «بلادي بلادي منار الهدى... ومهد البطولة عبر المدى.. عليها ومنها السلام ابتدا... وفيها تألق فجر الندى.. حياتي لمجد بلادي فدا.. بلادي بلاد الإباء والشمم... ومغنى المروءة منذ القدم.. يعانق فيها السماح الهمم... وفيها تصون العهود الذم.. ستبقى بلادي منار الأمم... لتمنع عنها دياجي الظلم.. باسم المهيمن حامي العلم... وعزم السيوف وهدى القلم»، وكتبها الشاعر سعيد فياض ولحنها وغناها سراج عمر منذ أكثر من 40 عامًا.

وقدم «سراج» قصيدة «بلادي منار الهدى»، في عهد الملك فيصل، حيث وضع الموسيقار جل إحساسه بعد وفاة المغفور له، وحقق العمل نجاحًا وطنيًا كبيرًا على مستوى الوطن العربي، ولا يزال هذا العمل يردد حتى الآن في الخليج، خاصة السعودية.

أبرز ألقانه

ومن أهم أعماله «مقادير» و«ما تقول لنا صاحب» و«أغراب» و«أنادي» و«الموعد الثاني» و«الله يرد خطاك» التي غناها الراحل طلال مداح، و«ومرتني الدنيا» و«يا حبيبي انستنا» و«حدثنا يا روابي نجد» مع الفنان محمد عبده، كما قدم مع الفنان عبد المجيد عبد الله، واحدة من روائعه، وهي أغنية «تخيل» كتبها الأمير السعودي بدر بن عبد المحسن، حيث شكل ثنائياً جميلاً بينه وبين الأمير بدر، وقدماً سوياً أهم الأعمال الخليجية.

وفاته

توفي عام 2018 إثر أزمة صحية مفاجئة في مستشفى الملك فهد بجدة.

من أعماله

:ومن أعماله المميزة ألحان أغنية "أنادي" والتي تقول كلماتها

أنادي على اللي غدا بالليل

أنادي اشتقت له بالحيل

.. غابت

شمس الأمل عن ناظري غابت

.. ذابت

كل المنى في دمعتي ذابت

أنادي بالنظر بالصوت

أنا بعده شكيت الموت

مليت الليل بالشكوى

وعلى فرقاه ما أقوى

ولا لي غيره أتمناه

أماني العمر في لقياه

أنادي على اللي غدا بالليل

أنادى اشتقت له حيل حيل

يا ليل خذيت من عيني نظرها

يا ليل مليت بدموعي سهرها

وما شافت عيوني الفرح

وانجرح جرح الهوى يدمي مساه

وشلون باتمنى الهنا

وقلبي أنا محروم فرحة لقاها

وانادي على اللي غدا بالليل

انادي اشتقت له حيل حيل

:"وأغنية " أغراب

أغراب في رحلة ليالي العمر

أغراب في دنيا العيون السمر

أغراب والفرحة حوالينا

أغراب والدمعة في عيننا

ماشيين في سكة الأحباب

ماشيين وفي كل خطوة عذاب

أغراب أغراب

غربتنا غربة ليل يبحث عن نجومه

دمعتنا تروي الليل وتبدد همومه

وتبقى الدموع لنا تطفى الأمل فينا

ماشيين في سكة الأحباب ... ماشين وفي كل خطوة عذاب

أغراب أغراب

كانت أماني هواه ... بسمه ليالينا

بكت العيون فرقاها ... وذبلت أمانينا

دمعة على اللي راح ... دمعة أسى وجراح

ماشيين في سكة الأحباب ... ماشيين وفي كل خطوة عذاب

:"وأغنية" تخيل

تاقف على طرف الهدب ما تلمحك عيني

عابت أكيد إن العتب ما كان يعينني

سلم أبرد السلام .. وهذا ترى كل الكلام

اللي بقى بينك وبينني .. تخيل

اليوم مشتاق لسما .. للشمس والأرض البعيد

اليوم ولغيرك أنا يطرى على بالي القصيد

اشتقت للقلب الخلي .. وش هم لو تعتب عليّ

جيتك أنا بليلة ألم .. قلبي على كفي

همست لي روح يا غريب .. الشوق ما يكفي

سلم أبرد السلام .. وهذا ترى كل الكلام

اللي بقى بينك وبينني .. تخيل

من وين .. ومنين ومتى بالله ذكرني ..

جيتك أنا فليلة شتا .. تهزني ريح الشمال .. تهزني

محتاج أنا لبسمة وشال .. محتاج لك ..

تركتني لبرد الطريق وأنا على بابك

أتذكر إنك قلت لي .. بالله وش جابك ..

ودعتني قبل السلام .. وهذا ترى كل الكلام

اللي بقى بينك وبينني .. تخيل

