

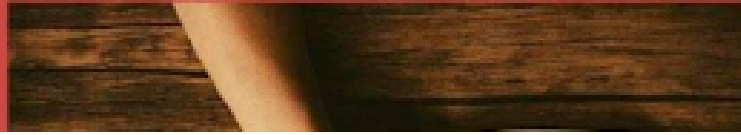
(تشكيل النص) كتاب

Posted on 2021, 27 مايو

هشام سعيد شمسان

تشكيل النص

دراسات في الأدب التسعيني



Category: **كتب**

: بواسطة

تشكيل النص كتاب للأديب والناقد اليمني هشام شمسان، وهو عبارة عن دراسات شعرية ، وسردية في الأدب اليمني، ويقع



الكتاب في (188) صفحة، توزعها في فصلين، ومقدمتين. الكتاب صدر عن دار الثقافة العربية للطباعة والنشر. خصص الكاتب الفصل الأول منه للدراسات الشعرية التي تناولت مجموعة من أدباء التسعينات الذين أثروا المشهد الشعري على نحو جلي، وواضح. وتناولت المقدمة ظاهرة الانزواء، والتلاشي للكثير من شعراء التسعينات، والبحث في الأسباب والمسببات الواقعية والفنية. أما الفصل الثاني من الكتاب، فقد تناول الجانب السردى في اليمن، واحتوى الفصل على مقدمة مطولة عن مفهوم الجيل، والتجيبيل، والتجايل، ورؤية الناقد حولهما. ثم تناول الفصل بالدراسة والنقد مجموعة من كتاب الرواية والقصة في اليمن

نبذة عن الكاتب

هشام سعيد شمسان. أديب وكاتب. مهتم بكتابة النقد الأدبي والثقافي. يكتب القصة والشعر. عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. (عضو اللجنة التحضيرية لنادي القصة اليمني (المقه

- مشرف موقع (نادي القصة اليمنية) الإلكتروني
- مشرف موقع "الرسالة" التربوي، التابع للنفاية العامة للمهن التعليمية
- مشرف الصفحة الثقافية لصحيفة "المؤتمرات" الإلكترونية
- (عضو لجنة التحكيم لجائزة رئيس الجمهورية (مجال القصة القصيرة
- عضو لجنة مراجعة الكتب المدرسية (الإعدادية – الثانوية) الجديدة
- نشر معظم كتاباته في المجلات والصحف اليمنية والعربية

الإصدارات الأدبية

- بكائيات 1996م – دار ابن اليمن – اليمن (شعر) . طبعة خاصة
- وجوه – مجموعة قصصية – الهيئة العامة للكتاب – اليمن – 2001م
- مكاشفات النص – مقاربات في الشعر والسرد – 2003 – اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين – صنعاء
- انشالات – شعر
- تحولات القصيدة في الشعر اليمني الحديث
- تجارب تسعينات (نقد)

- نثرات في الأدب والثقافة – مقالات