

خلف بن هذال العتيبي

Posted on 2018 ,20 سبتمبر



Categories: **أدب شعبي, السعودية, مؤلفون**

بواسطة: هبة محمد

خلف بن هذال بن سمران الحافي الروقي العتيبي، شاعر سعودي، وعسكري، ولد في ساجر التابعة لمحافظة الدوادمي **منطقة الرياض**، يوم (3 يوليو 1943م)، فقد والده وهو في الثامنة مع عمره حيث توفي عام (1370هـ)، مما ساعد على نبوغ شاعر ذو إحساس مرهف صادق، فكان شاعراً وهو في العاشرة من العمر وأول قصيدة كتبها كانت وهو في الثالثة عشرة من عمره واضطر للنزوح نحو المنطقة الشرقية عام (1380هـ) ليعمل في **الدمام** في السكة الحديد براتب لم يتجاوز ثلاثة ريالات، وفور انتهاء عقد الشركة التي كان يعمل بها توجه إلى الكويت وعمل في الأعمال الحرة، غادر خلف السعودية في عام (1393هـ) وعاد في آخر عام (1395هـ). ، بعد أن اتم دراسته في الكلية الحربية البريطانية، وحصل على رتبة (ملازم أول) في الحرس الوطني أسوة بجميع زملائه المبتعثين الذين اجتازوا الدورة، ومنهم الأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز

كانت بدايته في قصائد الغزل، وهو الذي نظم الشعر صغيراً ولم يتجاوز الـ13 من عمره، وبرع في القصائد الغنائية والرومانسية، التي وجدت طريقها إلى الغناء، وبرع في شعر المساجلات المعروف بشعر (القلطة)، وهو الآخر كان تدريباً على نوع من الشعر الاستعراضي بين صفوف تتبارز بمناقبتها وتفوقها وعلو كعبها في عام (1381هـ). انتقل إلى العمل في الجيش الكويتي سنة، ثم استقال منه، وانخرط في العمل الحر سنة أخرى.

المشاركات

له الكثير من المشاركات على مستوى فن المحاورات وقد حاور من الشعراء الكثير خاصة الكبار منهم: الشاعر سعد البقمي (المعنى)، والشاعر أحمد الناصر الشايع، والشاعر عبد العزيز الطوالة، والشاعر **صيف الحربي**، والشاعر محمد بن جرشان البقمي والشاعر فيصل الرياحي البقمي و**مطلق الثبيتي**، وغيرهم

أعماله

ومن أعمال الشاعر خلف بن هذال

- العيشة التي تدبل الكبد
- يالله ياللي تغسل الأرض بالسيل
- يقطعك بالحب
- قالوا توادع قلت ياصعب الوداع

قصائد خلف بن هذال

(سولي الكيف)

سولي الكيف وأرهولي من الدله	البن الاشقر يداوي الراس فنجاله
كيف لنا نحرقه بالنار ونزله	وليا انقطع لو ورا صنعاء عيننا له
البارحه الليل ماغمضت به كله	أراقب الصبح جالس واتحري له
ابعث شريطن مضى وأطويه وقله	وأقول من يحفظ التاريخ لأجياله
قل للعراقي يفتش جعبته قله	يلقى بها شي مايطري على باله
الهمم والغم والطاعون والعله	حقه لحاله كفايه حقه لحاله

من صفتن ذاقها بانث بها الخله
 قام الثعل يشتغل ويشاغل الشله
 يذبح ويصلخ يده حمراء ومبتله
 ياناس ياويل من هذا زعيم له
 شعبن شرب كره وأكل كره كره له
 يذكر هزيمة شهر شعبان وهلاله
 عزت وطارق وعد عدي وأمثاله
 شي يخلي جبين الحر ينداله
 الشعب في وضع يؤسف له ويرثي له
 يتفل على صورته ويدوس تمثاله

(وين انا وين الرقاد)

قالو ارقد قلت انا وين انا وين الرقاد
 وشبها من رايب العين مطفي الزناد
 طافي ن كن على وجهه رماد
 كيف ابرقد واحتجب عن نسانيس البراد
 والفحل يراعى مع المعاشير طرق بلا قياد
 احمدالله زال همي وحققت المراد
 من طبيعت كل طيب يجهز للجهد
 ساعتن في جو خالي من ايام الاعباد
 والدلال مساطره خاثر ن فيها القناد
 ناقتي ماتدخل السوق لو زازد المزاد
 لو يصبون الذهب صب ومهار ن تقاد
 الرقاد لخفرت ن ظامر ن سرجوفها
 دقت ن ما ميز الناس وش معروفها
 من رداه يخاشر البنث في مصروفها
 لفحت الغربي يسر الحشى هفوفها
 فارس ن يحما طربها ويمن خوفها
 طببت والفرصه تطوف الردي ويطوفها
 والرجال الاقويا تلتفت لضعوفها
 والفياض يعط ريح النفل بحروفها
 والقصص والسامريه تشيل صفوفها
 لو هل الربطات جتني تشيل اولوفها
 ما أرخص البل والنفوس شفوفها