

مؤسسة الإبداع للثقافة

Posted on 2018 ,26 يناير



Category: [ثقافة](#)

بواسطة: المحيط

مؤسسة الإبداع للثقافة والآداب والفنون، هي مؤسسة ثقافية فكرية أهلية خاصة تعنى بشئون الثقافة بمفهومها العام، وبقضايا الآداب والفنون، أسسها الشاعر الدكتور [عبد الولي الشميري](#) عام 1995 م ويقع مقرها في صنعاء

مكونات المؤسسة

تتكون المؤسسة من ثلاثة أدوار على مساحة قدرها 1000 متر مربع ، وتتكون من عدد من المرافق ، هي

- الدور الثالث: المكتبة بجميع أقسامها – قاعة الفعاليات – صالة استراحة – مكتب إداري
- الدور الثاني: مكتب رئيس المؤسسة – قاعة الاجتماعات – مكتب السكرتارية
- الدور الأول: معرض دائم – مكتب المدير العام – مكتب السكرتارية – مخازن – قاعة جلوس شعبية

المنطلقات

تنطلق مؤسسة الإبداع في تبنيها لقضايا الثقافة والفنون من الاعتبارات الموضوعية التالية

أ- الحفاظ على ثقافتنا الأصيلة حفاظاً على هويتنا الفكرية والحضارية ، والعمل على نشر هذه الثقافة ، وتقويتها ، وتشجيع تجديدها وإبداعها يعتبر واجباً وطنياً تضامنياً بين كافة القادرين والمعنيين من أبناء الوطن

- ب- بلادنا اليمن تمتلك رصيذاً تاريخياً هائلاً من الإنجازات الحضارية الراقية ، والإبداعات الفكرية العظيمة ، وتمتلك تراثاً ثقافياً عظيماً ، رفيعاً في مستواه ، ومنوعاً في كل المجالات والواجب يقتضي من كل المثقفين المبادرة إلى خدمة هذا التراث ، وإبراز جوانب الروعة والإبداع والتفوق في الإنجازات الحضارية لهذا الشعب الأصيل
- ج- بلادنا وأمتنا تواجه تحديات حضارية وفكرية، تسعى بكل قوة لطمس معالم حضارتنا ، وإحاقنا بثقافتها ، وآدابها تحقيقاً لمآربها ومصالحها الخاصة
- د- بلادنا في الوقت الراهن رغم ما يبدو عليها من مظاهر النكوص، والضعف الاقتصادي ماتزال غنية شامخة جداً بعدد غير قليل من العلماء والأدباء ، ورجال الفكر والثقافة ، والمبدعين الأفاضل، ولاتزال القرى والمدن في سائر أرجاء اليمن زاخرة بنماذج عظيمة ورائعة من الآداب والفنون ، والتراث الشعبي الأصيل ، ويحتم الواجب أن يبادر جميع القادرين إلى رقد وتعزيز الجهود المبذولة
- هـ- القادرون من المثقفين والمفكرين ومحبي الآداب والفنون يعتبرون في مقدمة المعنيين الذين ينبغي أن يكون لهم دور إيجابي فاعل في دعم أنشطة هذا المجال الحيوي، وفي تشجيع ورعاية الأعمال الإبداعية
- و- النهوض الاقتصادي والتنموي الذي تسعى إليه بلادنا لايمكن أن يتحقق ما لم يواكبه نهوض حقيقي في ميدان الثقافة والفكر، من خلال الإحياء لأمين لتراث الأمة ، والتجديد الواعي المسئول في آدابها وفنونها ، والرعاية الصادقة للطاقت الإبداعية في أبنائها. وبالتالي فإن الإنفاق في مجال الثقافة يعتبر استثماراً مباشراً في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة

الإصدارات

1. موسوعة أعلام اليمن ومؤلفيه- د. عد الولي الشميري
2. العربية لسان البيان و القرآن - منتدى المثقف العربي
3. مواجهة بين الأصالة والحداثة في الشعر العربي - منتدى المثقف العربي
4. سجادة الخضر - شعر: عبدالرحمن طيب بعكر 2002م
5. الأبعاد السياسية والأجتماعية في الامثال اليمانية - سعيد الجناحي - 2000م
6. ديوان الأنموذج الفائق للنظم الرائق - شعر: عبدالرحمن الأنسي، تحقيق د. عبدالولي الشميري
7. عنقايد (آدب وفن) - تأليف: عبدالرحمن طيب بعكر الحضرمي 1996م
8. شهاب غانم في بستان طاغور - إعداد د. عبدالحكيم الزبيدي
9. سدود اليمن - أبرز مظاهر حضارتها القديمة - القاضي إسماعيل بن علي الأكوغ
10. قلعة القاهرة - تاريخ قلعة القاهرة - تعز - د. عبدالولي الشميري 2014م
11. الباقة الشعرية الأولى (أوتار-قيثار- أزهار) د. عبد الولي الشميري
12. القوافي القلقة - الحارث بن الفضل الشميري - شعر - 2001
13. أمسية شعرية - 2001
14. عصارة الأباام - عبدالرحمن محمد الشريف - 2000
15. قبل الرحيل - يوسف العظم - 2000

16. 1999 – عبدالقادر طيب بعكر – مرآة قلب
17. درر النحور – ديوان ابن هتيمل – تحقيق د. عبدالولي الشميري
18. 2001 – فرسان الشعر (مناظرة) مفضل اسماعيل الأبارة و محمد الزعبي –
19. ملتقى الإبداع الشعرية الاول
20. 2001 – شعب المرجان – حسن عبدالله الشرفي –
21. 2000 – خلجات القلب – عبدالله الضحوي –
22. 2008 – ربيع و أعاصير – عبدالقادر طيب بعكر –
23. 2003 – أوتار – د. عبدالولي الشميري –
24. 2007 – قيثار – د. عبدالولي الشميري –
25. 2004 – حنين من الشعر العربي – د. عبدالولي الشميري –