

# مؤسسة الإبداع للثقافة

Posted on 2018 ,26 يناير



Category: [ثقافة](#)

بواسطة: المحيط

مؤسسة الإبداع للثقافة والآداب والفنون، هي مؤسسة ثقافية فكرية أهلية خاصة تعنى بشئون الثقافة بمفهومها العام، وبقضايا الآداب والفنون، أسسها الشاعر الدكتور [عبد الولي الشميري](#) عام 1995 م ويقع مقرها في صنعاء

## مكونات المؤسسة

تتكون المؤسسة من ثلاثة أدوار على مساحة قدرها 1000 متر مربع ، وتتكون من عدد من المرافق ، هي

- الدور الثالث: المكتبة بجميع أقسامها - قاعة الفعاليات - صالة استراحة - مكتب إداري
- الدور الثاني: مكتب رئيس المؤسسة - قاعة الاجتماعات - مكتب السكرتارية
- الدور الأول: معرض دائم - مكتب المدير العام - مكتب السكرتارية - مخازن - قاعة جلوس شعبية

## المنطلقات

تنطلق مؤسسة الإبداع في تبنيها لقضايا الثقافة والفنون من الاعتبارات الموضوعية التالية

- أ- الحفاظ على ثقافتنا الأصيلة حفاظاً على هويتنا الفكرية والحضارية ، والعمل على نشر هذه الثقافة ، وتقويتها ، وتشجيع تجديدها وإبداعها يعتبر واجباً وطنياً تضامنياً بين كافة القادرين والمعنيين من أبناء الوطن
- ب- بلادنا اليمن تمتلك رصيماً تاريخياً هائلاً من الإنجازات الحضارية الراقية ، والإبداعات الفكرية العظيمة ، وتمتلك تراثاً ثقافياً عظيماً ، رفيعاً في مستواه ، ومنوعاً في كل المجالات والواجب يقتضي من كل المثقفين المبادرة إلى خدمة هذا التراث ، وإبراز جوانب الروعة والإبداع والتفوق في الإنجازات الحضارية لهذا الشعب الأصيل
- ج- بلادنا وأمتنا تواجه تحديات حضارية وفكرية، تسعى بكل قوة لطمس معالم حضارتنا ، وإحاقنا بثقافتها ، وآدابها تحقيقاً لمآربها ومصالحها الخاصة
- د- بلادنا في الوقت الراهن رغم ما يبدو عليها من مظاهر النكوص، والضعف الاقتصادي ماتزال غنية شامخة جداً بعدد غير قليل من العلماء والأدباء ، ورجال الفكر والثقافة ، والمبدعين الأفاضل، ولاتزال القرى والمدن في سائر أرجاء اليمن زاخرة بنماذج عظيمة ورائعة من الآداب والفنون ، والتراث الشعبي الأصيل ، ويحتم الواجب أن يبادر جميع القادرين إلى رقد وتعزيز الجهود المبذولة
- هـ- القادرون من المثقفين والمفكرين ومحبي الآداب والفنون يعتبرون في مقدمة المعنيين الذين ينبغي أن يكون لهم دور إيجابي فاعل في دعم أنشطة هذا المجال الحيوي، وفي تشجيع ورعاية الأعمال الإبداعية
- و- النهوض الاقتصادي والتنموي الذي تسعى إليه بلادنا لا يمكن أن يتحقق ما لم يواكبه نهوض حقيقي في ميدان الثقافة والفكر، من خلال الإحياء لأمين لتراث الأمة ، والتجديد الواعي المسئول في آدابها وفنونها ، والرعاية الصادقة للطاقت الإبداعية في أبنائها. وبالتالي فإن الإنفاق في مجال الثقافة يعتبر استثماراً مباشراً في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة

## الإصدارات

موسوعة أعلام اليمن ومؤلفيه- د. عد الولي الشميري 1.

2. العربية لسان البيان و القرآن – منتدى المثقف العربي
3. مواجهة بين الأصالة والحداثة في الشعر العربي - منتدى المثقف العربي
4. سجادة الخضر – شعر: عبدالرحمن طيب بعكر 2002م
5. الأبعاد السياسية والأجتماعية في الامثال اليمانية – سعيد الجناحي – 2000م
6. ديوان الأنموذج الفائق للنظم الرائق – شعر: عبدالرحمن الآنسي، تحقيق د. عبدالولي الشميري
7. عنقايد (آدب وفن) – تأليف: عبدالرحمن طيب بعكر الحضرمي 1996م
8. شهاب غانم في بستان طاغور – إعداد د. عبدالحكيم الزبيدي
9. سدود اليمن – أبرز مظاهر حضارتها القديمة – القاضي إسماعيل بن علي الأكوغ
10. قلعة القاهرة – تاريخ قلعة القاهرة – تعز – د. عبدالولي الشميري 2014م
11. الباقة الشعرية الأولى ( أوتار-قيثار- أزهار) د. عبد الولي الشميري
12. القوافي القلقة – الحارث بن الفضل الشميري – شعر – 2001
13. أمسية شعرية – 2001
14. عصارة الأيام – عبدالرحمن محمد الشريف – 2000
15. قبل الرحيل – يوسف العظم – 2000
16. مرآة قلب – عبدالقادر طيب بعكر – 1999
17. درر النحور – ديوان ابن هتيمل – تحقيق د. عبدالولي الشميري
18. فرسان الشعر ( مناظرة) مفضل اسماعيل الأبارة و محمد الزعبي – 2001
19. ملتقى الإبداع الشعرية الاول
20. شعب المرجان – حسن عبدالله الشرفي – 2001
21. خلجات القلب – عبدالله الضحوي – 2000
22. ربيع و أعاصير – عبدالقادر طيب بعكر- 2008
23. أوتار – د. عبدالولي الشميري – 2003
24. قيثار – د. عبدالولي الشميري – 2007
25. حنين من الشعر العربي – د. عبدالولي الشميري – 2004