

نبذة عن الشاعر أحمد رامي

أغسطس 28, 2018



Category: [شعر](#)

بواسطة: هبة محمد

أحمد رامي شاعر مصري من أصل تركي، من مواليد (1892) بحي السيدة زينب **بالقاهرة**. التحق بمدرسة المعلمين وتخرج منها عام 1914، وسافر في بعثة إلي باريس عام (1922) لدراسة اللغات الشرقية وبخاصة اللغة الفارسية ونظم الوثائق والمكتبات، وعاد منها عام 1924 بعد حصوله على شهادة في المكتبات من جامعة السوربون

دخل الحياة الأدبية عام (1918) حيث أصدر ديوانه الأول، وكان صدور ديوانه هذا حدثاً أدبياً في ذلك العهد حيث كان ديوانه لونا جديداً من الشعر اختلفت فيه المدرستان القديمة والحديثة، وفي عام (1925) أصدر ديوانه الثاني والثالث، وفي عام (1924) كتب أول أغانيه وهي (خايف يكون حبك ليه شفقة عليه). حصل علي العديد من الجوائز التقديرية: في عام (1965) حصل علي جائزة الدولة التقديرية

سألمه الملك الحسن الثاني ملك المغرب في نفس العام وسام الكفاية الفكرية المغربية من الطبقة الممتازة. في عام (1967) حصل علي جائزة الدولة التقديرية في الآداب. وفي عام (1976) كرمه الرئيس أنور السادات ومنحه درجة الدكتوراه الفخرية في الفنون. حصل علي لوحة تذكارية محفور عليها اسمه من جمعية المؤلفين والملحنين بباريس

وفاته

أصيب أحمد رامي بحالة من الاكتئاب الشديد بعد وفاة السيدة أم كلثوم خاصة أن توفى قبلها صديقه الحميم الصحافي والشاعر صالح جودت، ومن قبله القصبجي، والمخرج أحمد كامل جودت، ورفض أن يكتب أي شي بعدها حتى رحل في 1981 م

قصائد الشاعر أحمد رامي

(هلت ليالي القمر)

هلت ليالي القمر معاك
نسهر سوا في نور بهاك
يلحي ما بينا السمر ويطول
حيث الهوى سر الحياة
يصعب عليه تفوت لياليه
من غير ما شوف حسنك جنبي
وابات على الأيام أراعيه
واشوفه يكبر مع حبي
أفضل أعد الليالي
وأقول وصالك قريب
أبات أصور في حالي
لما ألقى الحبيب
أقول أقابلك فين
وابدا كلامي منين
ولما أشوفك يروح
مني الكلام وأنساه
من الفرحة القلب

ساعة ما يلاقيك وياه

وأفضل أهد الليالي

واقول وصالك قريب

وأبات أصور في حالي

لما ألقى الحبيب

(هجرتك)

هجرتك يمكن أنسي هواك

واودع قلبك القاسي

وقلت اقدر في يوم انساك

وافضى من الهوى كاسي

لقيت روعي في عز جفاك

بافكر فيك وأنا ناسي

غضبت روعي على الهجران

وأنت هواك يجري في دمي

وفضلت أفكر في النسيان

لما بقى النسيان همي

لو خطر حبك في بالي

والا زار طيفك خيالي

حاولت أهرب م الأفكار

اللي تشعل نار حبي

وفضلت وانا بالي محتار

في الحب بين عقلي وقلبي
وكان هجري عشان أنسك
وأودع قلبك القاسي
لقيبت روعي في عز جفاك
بافكر فيك وأنا ناسي
صعبان عليه أنه تمنى
جنة قربك ونال مراده وتهنى
بنعيم قربك
مش قادر أنسى رضاك
أيام وداك وقربك
لكن أعمل ايه
وأنا قلبي لسه صعبان عليه

(يا ليلة العيد)

يا ليلة العيد أنستينا و جددت الأمل فينا
يا ليلة العيد هالك هل لعينينا فرحنا له وغنينا
وقلنا السعد حايجينا على قدومك يا ليلة
العيد جمعت الأنس على الخلان ودار
الكأس على القدمان و غنى الطير على
الأغصان يحيى الفجر ليلة العيد
يا ليلة العيد يا نور العين يا غالى
يا شاغل مهجتى وبالى

تعال إعطف على حالى و هنى القلب ليلة العيد
حبيبي مركبه تجرى و روحى بالنسيم تسرى
قولوا يا جميل بدرى حرام النوم فى ليلة العيد